

Lecce

# VIVILACITTÀ



**IL VERNISSEGGIO AL TRIBUNALE DI LECCE**  
**Applausi ai fumetti interculturali di Takoua**

Grande emozione ieri al Tribunale di Lecce, in occasione del vernisseggio della mostra di «Fumetti interculturali» di Takoua Ben Mohamed, quarto appuntamento espositivo del progetto «Al Right? Arte & Diritti Umanità», che il Comune di Lecce ha promosso con Univalente, Dipartimento di Beni Culturali e Scienze Giuridiche Giuriprosedens. Molto apprezzate le opere firmate dalla graphic journalist tunisina, che racconta gli stereotipi e i colpi di matita. Il presidente della

Corte d'Appello Roberto Tassinari (in foto con Takoua) ha sottolineato come sia giusto concedere luoghi di diritto per esibirsi, come il Tribunale, per riflettere su una serie di problematiche che riguardano tutti noi. È mio lavoro, attraverso l'arte, aprire le porte dell'accoglienza e dei diritti umani. Presenti al taglio del nastro il sindaco Fulvio Petrucci, la consigliere delegata alla Cultura, Paola Battaglia, il docente Elga Turco e Massimo Guadella (seconda foto). La mostra resterà aperta sino all'8 giugno, visite tutti i giorni, dalle 10 alle 17, esclusa la domenica. Info: [www.comune.lecce.it](http://www.comune.lecce.it), [www.tribunalelecce.it](http://www.tribunalelecce.it)

**CONSERVATORIO SCHIPA**



STRUMENTI Protagonisti i suoni elettronici

**Riecco «E-Sound» brani di acusmatica Omaggio all'elettronica di Henry**

Comitato appuntamento nella stagione concertistica del Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce con la musica elettronica. Stasera a dicembre alle 21, Fondazione ospiterà i concerti di musica acusmatica, particolare genere di musica elettronica per altoparlanti.

«E-Sound Musica elettronica in Conservatorio» sarà un omaggio a Pierre Henry, compositore francese, allievo di Olivier Messiaen e Nadia Boulanger, considerato uno dei pionieri della musica concreta ed elettronica. Ad eseguirlo sarà l'interprete acusmatico Danilo Giarelli con gli studenti Alessandro Diana, Alessandro Ferraro, Vincenzo Prociro, Luca Riccini, Francesco Rizzo. In scaletta, oltre ai brani di Henry, anche quelli di giovani compositori laureati nei Conservatori della Rete Acusmatica (Parigi, Osaka, Bari, Lecce) e cioè di Nagasawa, Amato-Seki, Yamashita, Uchiyama, Obinata, Torres Trillo, Le Goff, Marchionna, Diniro, De Pascali.

La rassegna di concerti del Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce, da quest'anno realizza in sinergia con l'amministrazione comunale. È giunta alla quinta edizione e vanta un curriculum di altissima qualità, per l'accurata selezione musicale e per la varietà del repertorio che garantisce di volta in volta momenti musicali di grande prestigio. L'ingresso è libero.

**GALLIPOLI LA SERATA DELLA 49ESIMA EDIZIONE DELL'EVENTO IDEATO DA CARTENI**

## Brillano le stelle del Premio Barocco fra musica e cultura

Sipario alle 20 nel castello conduce Giorgino, diretta social

di GIUSEPPE ALBANI

**P**remio Barocco, edizione numero 49: la festa a tutto glamour è stasera, il castello di Gallipoli è il luogo prescelto, che non fa rin-

tuetta bronzo ideata e realizzata dallo scultore Egidio Ambrusetti, l'artista paralimpica Giusy Versace, i giornalisti Roberto Giacobbe e Gianluigi Nuzzi, gli attori Ennio Fantastichini e Stefania Rocca, lo showman Angelo Pintus, il lingu-



**RIBALTA** L'avvocato Paolo Vinci



l'attrice Stefania Rocca, la cantautrice Lavanta



l'artista paralimpica e conduttrice televisiva Giusy Versace



l'attrice Stefania Rocca

piangere i grandi spazi ai portici di passate edizioni, sfrendo la saggezza del salone emarginato trario di memoria storica. È proprio in questa capacità del Premio - che è poi del patron Fernando Carteni e del figlio Andrea - di trasformarsi e adeguarsi ai tempi rimanendo tuttavia sempre fedele a se stesso, c'è la risposta a chi chiede il perché del coinvolgimento emotivo - ma non è forse sbagliato definirlo affettivo - esercitato anche ai vertici dell'evento.

Focus, ovviamente, sul destinatario della Galatea Sabotina, la sta-



**INSIEME** Fernando Carteni con la Galatea e il conduttore Francesco Giorgino



**LUCI** Il professor Francesco Sabotini



e l'attore Ennio Fantastichini

## Giorni di fiori e fisarmoniche

Celeberrime melodie nel centro storico e sul lungomare circondati da profumi e colori

**OTRANTO**  
Un doppio appuntamento



**MUSICA** La fisarmonica di Vince Abbracciatto

**L**a città più orientale d'Italia si riempie di colori, profumi e musiche per tre giorni da non perdere. Il tutto grazie ai due appuntamenti, «Otranto in fiore» e «Fisarmoniche del Mediterraneo», che si svolgeranno a partire da oggi.

Il primo, che si terrà a Porta Terra, nel centro storico e sul lungomare degli Erei, vedrà un'esposizione di aziende, privati e comitati che operano nell'ambito florovivaistico, progettazione e arredamento per esterni, con un ricco programma di iniziative legate a progettazione di giardini, realizzazione di composizioni floreali per grandi e piccoli eventi, vivaio, arredamento da esterno, decorazioni per vetrine, agricoltura e comicità.

Si inizia alle 18 nel castello aragonese con il corso «Come colorare al meglio il giardino» seguendo il concetto del Genius loci. Domani alla stessa ora appuntamento floreale di piante, aiuole e giardini, archi e statue nel centro storico e sul lungomare, inoltre ci sarà un angolo dedicato alle masserie per porre l'attenzione sulla visione mediterranea del giardino. Domenica alle 18 saranno «Fiori e piante spontanee salentine» ispirate a riconoscimenti e le sue proprietà» in collaborazione l'Università del Salento. Subito dopo sarà previsto il più bel balcone fiorito.

Intorno alle 19 sul lungomare, le tre giorni di concerti e pomeri musicali «Fisarmoniche del Mediterraneo»,

un festival dedicato alle fisarmoniche civilizzate in chiave moderna riproponendo i grandi classici della musica mediterranea e internazionale. Si parte con «Le train manouches» quartetto swing mistico composto da Francesco Sabotini, Francesco Longo, Massimiliano Margherito e Daniele Rotundo, a cui si affiancheranno i «Yokali», gruppo formato dal soprano Valantina Madonna, dal fisarmonicista Vincenzo De Nitto e dal contrabbassista Salvatore Annesi. In chiusura masterclass di fisarmonica a cura di Vincenzo De Nitto. Domani spazio ai «Fol Accord Duo» (Margherita Mirelli e Giuseppe de Nitto) e ai «Fabelona giper family» (Tommaso Corbi, Emmanuel Perraci e Antonia Corbi), per finire domenica con i «Stu-



**SALENTO** Uno scorcio di Otranto

toh Tavolo» (Nadia Martina, Fabio Zurlo e Vincenzo Grassano) e l'esibizione del duo Vince Abbracciatto e Eleonora Pucarelli con classici della musica argentina.

«Lo scopo di questa manifestazione - spiega gli organizzatori - è riunire insieme le diverse etnie e le loro preziose culture per celebrare una festa del popolo».